



Abessinierns 60-årsjubileum

Abessinierkatten, som graciöst och smäckert rör sig både utomhus och inomhus med största värdighet, är en jaktbenägen, matglad, kärvänlig och oerhört ”nyfiken-på-världen-katt”. En skönhet som enligt sägen härstammar från landet Abessinien. Kattens tickade päls, hennes cleopatraögon är utmärkande för rasen som första gången registerades i Sverige

för 60 år sedan. Uppfödaren som hämtade hit två engelska viltfärgade abessinier hette Karen Schmidt, Snorrehus kattuppfödning, och året var 1953. Man kan förstå hennes fascination. Abessinier är som konstverk skapad i en avlägsen tid under gudinnan Bastes överinseende. Och konstverk var just vad som krävdes för Karen om hon skulle få köpa en katt från England. Givetvis ordnade hon fram konstverk och tack vare tavlorna kom två katter till Sverige. Abessinierhonan bar namnet Nigella Fern och hanen hette Heatherpine Pharaoh. Karens avelsbas utvidgades 1955 med hanen Nigella Constantine. Katterna Fern och Constantine flyttade sedermera till Margareta Holmström, Rönnvikens uppfödning.

1953 var således året som den viltfärgade abessiniern kom. Det dröjde sedan tio år innan den första sorrelfärgade abessiniern, Tranby Red Serquet, nådde Sverige och 1964 kom Aurelita van Mariendaal som 1966 födde

den första inhemska sorrelabessiniern, Snorrehus Red Sascha. 1970 föddes de första blå och fawnabessinierna i en regnbågskull hos Jan Högberg, af Silverbäckens uppfödning.

Dagens abessinier skiljer sig inte mycket ifrån ursprungets abessinier. Grunden, den tickade katten, är och förblir kännetecknet för rasen. Kanske har dock det vilda uttrycket fått ge vika för mer elegans. Att pälsen är tickad innebär att varje hårstrå är flerfärgat i olika band. Om man tittar på ett enstaka hårstrå så är det randigt med en bottenfärg och sedan med band av mörkare och ljusare färger. Den yttersta spetsen på hårstrået är alltid i en mörkare färg och kallas för tipping.

VILTFÄRGAD, ABY n, ska ha varmt brunröd färg med mörkt orange eller aprikos bottenfärg och svart ticking. Nosen är tegelröd ofta med svart kontur.

Trampdynorna är svarta.

SORREL, ABY o, är varmt kopparröd med aprikos bottenfärg och chokladbrun ticking. Nosen är blekt röd. Trampdynorna bör vara ljust tegelröda.

BLÅ, ABY a, ska ha bottenfärg som havregryn och varm gråblå ticking. Nosen är ljust tegelfärgad med blågrå kontur. Trampdynorna bör vara blågrå eller ljust tegelfärgade.

FAWN, ABY p, har en matt beige grundfärg med en ticking i mörkare beige med dragning åt rosa.

Trampdynorna och nosen är svagt rosa.

SILVER kan förekomma tillsammans med vilt, sorrel, blått och fawn. Silverkatternas ljusa band i den tickade pälsen ser vita ut. Svartsilver har beteckningen ABY ns, sorrelsilver ABY os, blåsilver ABY as och fawnsilver ABY ps.

Vid pennan Anqi Lindblom-Ahlm

Konstantin — Sveriges dyraste katt

Har du hört talas om katten som tycker om att duscha, som äter med tassarna, har stora bruna ögon och svarta trampdynor? Finns han? Undrar du. Det är just vad han gör! Tolv stycken finns här i Sverige och en av dem är katten Konstantin i Djursholm.

AV TORSTEN JUNGSTEDT



Scannad bild och text från Kamratposten nr 3 - 1957

I KAMRATPOSTEN nr 3 från 1957 berättas om Konstantin i Djursholm, och det är just Nigella Constantine. I artikeln beskrivs den exklusiva katten; *“Abessiniern är en hövlig och vänlig katt. Den blir inte orad av främlingar. Den låter sig utan svårigheter beklädas med Halsband och ledas. Den följer gärna med på promenad. En del abessinier är utpräglad intresserade av vatten”*.

Konstantin ansågs vara Sveriges dyraste katt. Och hans värde var 1000 kronor. I artikeln får man också reda på att en liten abessinierkattunge kostar 200 kronor mot en vanlig stambokförd siames som kostar 125 kronor. 1957 fanns det tolv abessinier i Sverige.